



L'Université populaire de la Province de Liège est née en 2005 à l'initiative de *Présence et Action Culturelles*.

Réseau partenarial d'Education populaire, elle réunit l'asbl Centre Liégeois du Beau Mur, l'asbl Barricade, le C.R.V.I., *Peuple et Culture Wallonie Bruxelles*, l'I.H.O.E.S., les Régionales F.P.S. de Liège et de Verviers, la F.G.T.B. Liège-Huy-Waremme et la FGTB de Verviers, le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.

La dynamique de nos formations est résolument orientée vers l'action collective : elle prépare, accompagne et évalue des projets visant des changements porteurs des valeurs progressistes et du sens du bien commun.

Le modèle pédagogique est appropriatif et participatif : il s'appuie sur l'expérience du vécu, l'échange des savoirs et la construction d'intelligences collectives.

Nos démarches mettent en perspective les prises de conscience des individus, des groupes et du collectif par un processus de va-et-vient entre l'agir local et la pensée globale inscrits dans une dynamique de développement durable.

Vous voulez en savoir plus ?

Être tenu(e)s régulièrement informé(e)s de nos actions et projets ?

Créez-vous gratuitement un compte utilisateur sur notre site

www.universitepopulairedeliege.org

FORMATION 2013



PHOTOLANGAGE® un outil d'Education populaire



« Photolangage® », une méthode et un outil d'Education populaire

C'est en 1968 qu'Alain Baptiste et Claire Belisle, mettent au point une méthode—dont ils ont déposé la marque—destinée à faciliter le travail en groupes . Ils éditent aussi des dossiers thématiques de photographies qui servent de support à de nombreuses activités de communication et de formation.

Si « Photolangage® » était initialement destiné à des adolescents, son usage s'est rapidement étendu aux groupes d'adultes. La démarche a fait l'objet de nombreuses utilisations dans des contextes très différents et dans des cultures très diversifiées.

La méthode utilise des photographies pour faciliter l'expression visuelle et verbale d'une position personnelle, d'une expérience vécue, d'un point de vue spécifique... Elle favorise le rapport au réel, au savoir et aux autres.

Les changements individuels et collectifs qui interviennent dans les groupes dépendent autant des compétences de l'animateur/trice que des objectifs poursuivis et du contexte dans lequel « Photolangage® » est utilisé.

Objectifs

- Comprendre les origines et les fondements méthodologiques et pédagogiques d'un photolangage.
- Clarifier les statuts, rôles et fonctions de l'animateur/trice d'un photolangage.
- Expérimenter et s'appropriier les spécificités de l'outil dans les différentes étapes de sa mise en œuvre.
- Adapter le photolangage à des besoins/ publics spécifiques.

Lieux de déroulement

La formation aura lieu à l'Espace Belvaux, Centre d'hébergement de la Province de Liège, rue Belvaux 189 à 4030 Liège.

Calendrier

La formation compte deux journées :

- Mardi 19 mars 2013
- Mercredi 20 mars 2013

Chaque journée commence à 9h et se termine à 17h

Prix

La participation s'élève à **60€** par participant(e) comprenant les repas de midi, boissons et collations.

Possibilité de loger sur place moyennant paiement de 12€ par nuit (linge de lit et petit-déjeuner compris).

Ce montant ne doit pas constituer un frein à votre participation. Des solutions existent, contactez-nous.

Méthodologie

Les formateurs de l'Université populaire inscrivent leurs pratiques méthodologiques et pédagogiques en rupture avec l'enseignement traditionnel : ils privilégient les pédagogies ascendantes et s'appuient sur des méthodes actives qui placent les participants au cœur du processus d'apprentissage en les mettant en situation d'agir.

Renseignements et inscriptions



Nancy HARDY : 04/3652871—
0476/228946

nancy.hardy@universitepopulairedeliege.org