



Peuple et Culture est un mouvement démocratique d'actions culturelles et éducatives. Fondé en France, en 1945, par des militants issus de la Résistance, il s'est développé en un réseau d'associations régionales. P.E.C W/B est une association autonome, reconnue, depuis 1978, comme association d'éducation permanente par le Ministère de la Culture de la Communauté française. Depuis ses débuts, Peuple et Culture est un milieu favorable à la rencontre et à la formation de militants politiques et syndicaux, d'enseignants, d'animateurs, de personnes engagées dans la lutte contre les inégalités sociales et culturelles. Peuple et Culture a ainsi été amené à jouer un rôle non négligeable dans les recherches novatrices en matière de formation des adultes. P.E.C a choisi d'agir prioritairement sur le terrain de l'action culturelle et de la formation pour lutter contre les inégalités, les aliénations, les conditionnements et toutes les formes d'exclusions qui font obstacles à la démocratie dans les institutions, à l'autonomie, à la responsabilité et à la citoyenneté des personnes.

**Vous êtes intéressés par nos activités,
vous voulez en savoir plus ?**

www.peuple-et-culture-wb.be



Peuple & Culture Wallonie Bruxelles, asbl
Rue du Beau Mur 45
4030 Grivegnée
04 368 82 32

Émilie de LIAMCHINE :
Tél. 0491 08 69 42 ou 04 368 82 32
emilie.deliamchine@peuple-et-culture-wb.be

Formation

**Agir dans les quartiers :
territoire, participation et
création collective**

6, 7, 8 14 et 15 mars 2013



Agir dans les quartiers : territoire, participation et création collective

La ville actuelle et ses quartiers c'est souvent une multiplicité de situations sociales et d'interventions institutionnelles n'ayant pas le même degré de légitimité selon les auteurs (élus, administrations, experts, associations, citoyenEs, jeunes, primo-arrivants, ...) et les enjeux. Du côté des habitants, il apparaît souvent que, face aux décideurs, aux experts, en contexte d'enclavement, de relégation ou de mutations urbaines, ceux-ci n'ont pas nécessairement la capacité à prendre la parole collectivement pour penser et construire le devenir de « l'universel concret » qu'est la ville et sa complexité. Or le quartier, en tant qu'espace que les habitantEs s'approprient par leur activité, leur présence ou absence, les liens et les tensions qui s'y manifestent, reste l'échelle la plus pertinente d'intervention sur le territoire vécu.

Dès lors, comment favoriser l'émergence et la construction d'une parole par les habitants sur les questions qui les concernent ? Quelles pratiques d'animations et quel mode d'analyse critique peuvent permettre aux intervenants sociaux de favoriser une parole créative de résistance, libératrice et revendicative ? Quelles pratiques peuvent conduire à désenclaver, mentalement et culturellement, les habitants d'un quartier ? Pourquoi et comment, enfin, des outils créatifs visuels ou sonores peuvent enrichir un processus de prise de parole critique et collective ?

Au départ de réalités insatisfaisantes vécues individuellement et collectivement sur le territoire du quartier, engendrées par les rapports de domination ou des mécanismes de marginalisation, il s'agira de mobiliser des outils d'expression créative et de pratiques participatives favorisant la construction d'une parole collective par les habitants. Pour ce faire, des outils tels que l'appareil photo, la caméra vidéo ou le traitement sonore seront mis à contribution. Nous proposons donc à l'acteur associatif ou au militant qui souhaite mener un tel projet, d'acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir-être nécessaires à sa réalisation.

Au terme de la formation, les participants seront en capacité de :

- *définir et de développer un projet collectif alliant analyse, création et participation*
- *susciter les capacités d'observation et d'expression des participants, articulées à la construction collective de revendications sous une forme créative*
- *utiliser les bases des outils audiovisuels et/ou sonores (caméra, appareil photo et enregistreur numériques) à des fins de production d'œuvres collectives reliées à un territoire partagé.*

Privilégiant les pédagogies ascendantes, les formateurs placeront les participants directement en situation d'agir : marche d'exploration, phases d'échanges, d'analyses, de production et de mises en formes créatives (images, son, ou vidéo).

Informations pratiques :

La formation aura lieu les 6, 7, 8 14 et 15 mars 2013, de 9h30-17h30 à Peuple et Culture W/B, rue Beau Mur n°45, 4030 Grivegnée.
Hébergement possible (à l'Espace Belvaux, rue Belvaux 189, 4030 Grivegnée), 12€/nuit, petit-déjeuner et draps compris.

Frais de participation : 100 €.

Précision technique : celle/celui qui possède un appareil photo ou une caméra numérique (mini dv, caméra à carte ou disque dur) est invité/ée à les apporter (avec câble et chargeur).

Formateurs : Olivier BONNY, Émilie de LIAMCHINE.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer par mail:

emilie.deliamchine@peuple-et-culture-wb.be

Par courrier:

Peuple et Culture WB

rue du Beau Mur 45 à 4030 Grivegnée

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

ASSOCIATION/EMPLOYEUR ÉVENTUELS:

FONCTION :

Je m'inscris à la formation:

Agir dans les quartiers : territoire, participation et création collective

La déclaration de créance pour le paiement de ma participation sera adressée à

· Moi-même

· Mon employeur à l'adresse suivante :

Date :

Signature :