

INTRODUCTION

Le "non" qui conduit à l'exil5
Jean-François KAHN

Hugo, ou le chemin de la conviction9
Élio DI RUPO

Notre Hugo11
Serge HUSTACHE

Hugo, l'autre Panthéon15
Paul SCHILLINGS

LE DOSSIER

HUGO CHEZ NOUS

Un visiteur encombrant19
Jean-Pol BARAS

Victor Hugo à la place des Barricades23
Jean-Marc HOVASSE

Hugo, de Brouckère et Fontainas, des relations exemplaires33
Frédéric THILLEMANS

Victor Hugo et Le bon usage37
André GOOSSE

Hugo et le Romantisme belge : une longue incubation41
Marc QUACHEBEUR - Ali SERGHINI

HUGO ET QU'EN LUI-MÊME

Le vie du géant "Victor Hugo"51
Marc BISSON - Lyse GRAIS

Hugo, vie et mort d'un républicain55
Marc WINOCK - Ali SERGHINI

Hugo et les poètes-ouvriers: comprendre le peuple65
Marc BISSON - Ali SERGHINI

Crise et continuité: 1848 dans l'œuvre de Victor Hugo71
Marc BISSON

Hugo, un combattant fondamental87
Marc BISSON - Paul SCHILLINGS

Hugo Hugo et son Dieu "point charnel et point officiel"91
Marc BISSON

Hugo, un combattant en liberté99
Marc BISSON - Paul SCHILLINGS

HUGO ET L'EUROPE

Hugo et l'Europe française, allemande et italienne105
Marc BISSON

Hugo et l'Europe italienne133
Marc BISSON - Paul SCHILLINGS

L'Europe de Victor Hugo du gothique au géopolitique	139
Nicole SAVY	
HUGO ET LES DROITS DE L'HOMME	
Les droits de l'homme, l'esclave et le misérable selon Victor Hugo	153
Jean-Claude FIZAINE	
Hugo et les chemins de la fraternité universelle	161
Pierre LEGROS - Ali SERGHINI	
Réflexions éparses autour de l'exil, de la parole, de Victor Hugo et d'une époque agitée	167
Yves CAELEN	
La république universelle, paroles et actes de V. Hugo	173
Guy ROSA	
Garantir la parole aux exilés	187
Dan VAN RAEMDONCK - Paul SCHILLINGS	
La parole des faibles	191
Ludmilla WURTZ	
HUGO ET SES PRESENTATIONS	
Victor Hugo, voyageur d'Europe	215
Luc DELLISSÉ	
Faire aimer "Notre Dame de Paris"	217
Eric DE STAERCKE - Paul SCHILLINGS	
Les Misérables, adaptation théâtrale pour un seul acteur	223
Eric EYCHENNE	
La rédemption morale ou la conscience collective?	227
Jean LOUVET - Paul SCHILLINGS	
Hugo et Brassens: le luth et la guitare	233
André TILLIEU	
Hugo et la chair des mots	237
Bernard TIRTIAUX et Pascale HERS - Paul SCHILLINGS	
Tous comptes faits, Hugo	
Messieurs les Ministres de l'Intérieur, relisez Victor Hugo!	242
Jean CORNIL	
Un rêveur lucide et tonifiant	244
Yves CALDOR	
Demandez le programme	247
Jean-Pierre DOPAGNE	
Le souci constant du public, ou la redécouverte des écrits mineurs	251
Emile LANSMAN	
Actualités de l'Éducation permanente	
Du côté des organisations	

Le "non" de Victor Hugo

Jean-François

Journaliste, c
célébration

Le "non" de Victor Hugo est une
prégnante et épaisse réaction
celui de de Gaulle à la dé
à ceux qui le pressaient
n'emmène pas sa patrie
plus tard de Gaulle, ne do
s'installant à Guernesey,
cette part de la patrie qu
universelle.

Il y a d'un côté l'Empire, et c
choix génial d'un propagandis
que la partie est égale: empire
ingélier. Dix millions de "oui"
une police, une administration
impair de force est équilibr
mentant Napoléon III. Le p
sont aux alexandrins du pr
Hugo le grand dep
sont: l'adieu et subjugué la tr

l'adieu des Misérables ne con
sont support d'État. Il est
sont ministre de la Cultur
sont venue au Mexique
sont universelle contre le
sont les décrets des bourgeois
sont réprimés les pillage
sont sous le drapeau de la F
sont le dévouement de toutes les
sont la correspondance itali
sont les décrets. L'adieu et
sont les décrets.